**Sångbokskommitténs stream-of-consciousness-dokument**

Under förslag kan man skriva idéer, så att man inte glömmer dem och andra kan se dom. Förslag-listan behandlas på varje möte efter att själva sångboken är genomgången.

**Preliminär plan of action:**

-Gå igenom word-dokument för övriga ändringsförslag

-Välj tryckeri och format

-Sök spons av loimu? FKS?

Begärt offert av:

Printon Trükikoda AS

Tikkurilan Paino

Grano

Nordprint

**Förslag:**

**-Kolla igenom svunkens + andras sångböcker och kolla om man kan lägga tilla saker, speciellt som man sjunger ofta**

-Skriv upp lite vad som diskuterats och frågor som lämnats på hälft/saker som inte helt har kunnat realiseras ännu/framtidsdrömmar

-Mer andra lyriska visor?

-Fixa så att nya kapitel börjar på höger sida om de int funkar automatiskt (ser ut att funka)

-Uppdatera credits-sidan

**Nya sånger:**

Skriv hit nya sånger med text och melodi

Alla med \* är från snapsvisoSM, -VM eller -Landskamp

alla med ^ är från Sångarstriden på lunds universitet

alla med ¨ är engelskspråkiga mer traditionella sånger

alla med $ är extra verser

alla med £ är (svenska) egentliga sånger

alla med ! före borde slipas

alla med % kunde läggas i Helan och hans Halvbröder

Genomgång J(a) N(ej) K(anske)

**Bilder till:**

kreaturens uppståndelse, (golfarn, gåsen, schnauzer)

kåtong fields (en ped i ett gårot kåtongdiik)

**Färdigheten^ % J**

Melodi: Rövarvisan

Nu är det dags för nubben, den som svalkar våra strupar,

bör helst bli ej förväxlad med de vanliga små supar.

Att snapsa är en färdighet

man lär sig med viss svårighet.

Ju flera man tar desto bättre det går

så se till att du ännu en tuting får.

Param-pam-pam-parara

ram-pam-pam-parar

Först när du helan tagit har

du halvan kan förtära.

Man inte vill gå miste om

ett sådant sätt att lära.

En ters, en kvart, en kvint och sen

nu nästan fuller blivit men

ju flera man tar desto bättre det går

så se till att du ännu en tuting får.

**Punschreceptet^ J**

Melodi: Mössens julafton

När kaffet är serverat och maten tagit slut,

och alla dom som blivit alltför fulla kastats ut,

då vill vi ha ett timglas med något gult och kallt,

som höjer och förbättrar vår promillehalt.

||: Arrak, apelsin och sackaros,

med te och vatten blir den bästa blandning som kan fås.

Söt och sliskig, rent utav viskös.

En sexton, sjutton glas så blir du medvetslös. :||

**Alfons Åbergs Vinvisa^ N**

Melodi: Alfons Åberg

Sprit, tequila, gin och vodka,

rom, genever, snapslikör,

whisky, brandy, Jägermeister,

minnet dom tillintetgör.

Ta du ett glas vitt vin eller rött,

ölen gör att man blir ganska trött,

Kom med, ställ dig upp med oss och säg SKÅL!

**Sortimentet^ J**

Något modifierad text

Melodi: Okänd (kolla upp, här är källan, från 3:30)

https://www.youtube.com/watch?v=P5TGxKQwqnY&list=WL&index=1&ab\_channel=TeknologkarenLTH

Akvavit och fin rosé,

whisky, konjak funkar med,

men alkotvål och GHB, det hör ju inte hit! (HUI!/VISST DÅ!)

Koskenkorva är ju bra, Jallu, Minttu med choklad,

men det går faktiskt lika bra med smuggelsprit!

**Snapkryddarn\* J**

Något modifierad text

Melodi: Och jungfrun hon går i dansen

Se snapskryddarn är i farten med fläder och ört,

med kummin och pomeransskal och märker bestört

han smakat för mycket och ropar då ut:

Vad gör man med kryddor om spriten är slut?

**Tacksamma visan\* J**

Melodi: Gory, gory, what a hell of way to die

Skål för den som lyssnar fast du inte pratar rent

Skål för den som stöttar när det blivit väldigt sent

Skål för den som gör att det blir mera kvar till oss

och då menar jag förstås…

Skål för alla nykterister

som överser med våra brister

särskilt dom som är bilister

och kör oss hem igen

i gryningen

**Flottskaja\* J**

Melodi: Svarta ögon

(kolla upp melodin :https://www.youtube.com/watch?v=lY4-4hpQExU&ab\_channel=KurtBoehme)

(Sjungs med stark slavisk brytning och ännu starkare känsla)

Äta flottskaja

Dricka gottskaja

Dricka merskaja

Slå i flerskaja

Å bli fullskaja

Fall’ omkullskaja

Om ja’ villskaja

Ta en till.

**Halvfullt\* % N**

Melodi: En sockerbagare

Vid varje skål som hörs på kalaset

Jag dricker hälften jag har i glaset

Det är så listigt jag räknat ut

Att då tar snapsen min aldrig slut

**Koskenkorva\* N**

Melodi: Hallelujah

Vårt land är styrt av vemoden,

av dystra kvinnor, tysta män

som strävsamt odlat jorden på sin torva

Vad finner vi då glädje i?

Vad minskar vår melankoli?

Jo svaret är: Vi dricker Koskenkorva

Koskenkorva, Koskenkorva

Koskenkorva, Koskenkorva

**Gränslöst\* N**

Melodi: När som sädesfälten böjer sig för vinden

Vi som dricker snaps vill vara kulturella,

sjunga visor med de mest befängda ord.

Gärna också litet internationella,

alla sorters brännvin ses på våra bord.

Om vi tar en klunk av alla dessa sorter,

eau de vie, genever, vodka, Absolut,

och sen ännu rundar av med litet porter,

tror vi nog att alla gränser suddas ut.

**Det bästa med en Tesla\* J**

Melodi: Auld Lang Syne

Herr Elon Musk, uppfinn oss raskt

Nu en bil som kör sig själv

Så den kan köra hem med mig

Klockan fem (urspr. tolv) en lördagskväll

En algoritm i förarsits

Som alltid når sitt mål

Kör aldrig fel och drivs av el

När jag drivs av etanol

**Brev från nubben\* % J**

Melodi: Brev från kolonien

Hejsan damer, tjena gubbar!

Här är brev från era nubbar

Från den store till den lille

Alltid redo att förhöja er promille

Våra vänner har försvunnit

men vi vet nog vart de runnit

Tack och hej från era supar

men nu ska vi ner och bränna era strupar

**Den första och sista\* N**

Melodi: Skånska slott och herresäten

Den första den river i halsen besvärligt.

Den sista kan ge dig baksmälla förfärligt.

Problemet kan lösas helt lätt, resolut.

Den första och sista dom häller du ut.

**Carl von Linné\* J**

Melodi: Skånska slott och herresäten

Liknar Darwin jättemycket

För 300 år sen, Linné i naturen

studerade växterna och även djuren.

Han titta i luppen och skrev på latin

och tänkte rätt mycket på blommor och bin.

Till helgen han bordlade systematiken

och köpte en flaska i brännvinsbutiken.

Av pistiller och ståndare lustarna väcks

och fyra, fem snapsar kan leda till sex.

**Ostron\* J**

Kan man få in båda versionerna?

(vinvisa)

Melodi: Vem kan segla

Nå’n har tagit all min Grevé,

Herrgård och Västerbotten. (Aura och Mustapekka)

Brie och Kryddost är borta med,

offer för hemska brotten. (offer för brotten fräcka)

Ändå deppar jag inte, nej

jag är glad som en ärla.

Föga bryr dessa ost-rån mig

så länge jag får min pärla!

**Hundliv\* J**

Melodi: Mors lilla Olle

Fars lille schnauzer gick ut en dag

mötte en mopsflicka lustig och glad.

Vad blev det av denna avlingskollaps?

En söt liten mauzer, en schnops och en schnaps.

**Över ån om vi kan\* % N**

Melodi: Vi gå över daggstänkta berg

Vi gå över ån om vi kan, fallera

Och om vi inte kan, vi faller i fallera

Och när vi då faller

vi åvattnet fyller

så blir det ändå lite fylleri, fallera

**Om jag ska på fest\* J**

Melodi: Och flickan hon går i ringen

Jag äter fem kilo socker om jag ska på fest

och dricker en massa vatten som blandats med jäst

sen skakar jag kroppen tills allt blandat sig

Tar nubbarna slut kan ni hälla ur mig

**Superalko\* N**

(bättre titel?)

Melodi: Skånska slott och herresäten

När vi far till utlandet på bilsemester

så bunkrar vi upp inför kommande fester.

Tillbaks igen upptäcks i hemlandets tull

att förarn är nykter, men bilen för full.

**Biskop Henriks snapsvisa\* J**

Melodi: Kors på Idas grav (imbelupet)

Biskop Henrik sa’ en gång till en novis:

”Jag har drabbats av en dualistisk kris,

ty jag tjänar troget Herren

men var gång jag äter sill

frestas jag att ta en liten jävel till!”

**Presidentvisa\* N**

Melodi: Liten undulat

Finansminister när jag var

varenda eviga dag

så fick jag vrida, så fick jag vända

på varje penni

Sen jag blev rikets president

är ödet mitt nu som känt

att bara vrida och bara vända

på lilla Jenni!

**Golfarens fågelsång\* J**

(Kreaturens uppståndelse)

Melodi: Det satt en mås på en klyvarbom

Det gick en gås på en nyklippt green

man undrar smått: vad var målet?

Och golfarn puttade med ett flin,

när gåsen sket mitt i hålet.

”Det blir en eagle” sa golfarn hoppfullt

men ack, för hålet var nästan proppfullt:

en birdie blott

blev golfarns lott!

**Heta drömmar\* J**

En snäll visa?

Melodi: När som säderfälten böjer sig för vinden

Om du känner att du fått nåt styvt i munnen

och det börjar fukta mellan dina ben

tro då inte att här vankas heta stunder

du har bara vänt ditt snapsglas upponer

SCHKÅL

**Pisabagaren\* J**

En snäll visa?

Melodi: En sockerbagare

En pizzabagare det bor i Pisa,

han har ett torn som han brukar visa.

När han är nykter det lutar svagt,

men när han dricker så blir det rakt.

**Modersmjölken N**

Melodi: Katjusha

Gräv ur tundran två dussin potäter,

låt dem jäsa uti fjorton dar.

||: Modersmjölken för ryssar och sovjeter

brännes i babushkas samovar. :|| (Var, var, var?)

Kyl sen drycken i Sibiriens tjäle,

tappa upp i immiga små glas.

||: Höj sen glasen för moderlandets välgång, sjung

“Nastranovnja!” med en mäktig bas. :||

**Full är bäst J**

(Nykterhetsprov?)

mel. Vi gå över daggstänkta berg

Då som vi oss, för att supa glatt, glupa satt,

ity den som försmår sin första tår

törsta får.

Av längtan vi tryckas

av trängtan att lyckas.

Vi nu med bravur häller ur

eller hur?

Vi ger titt och tätt strupen sitt:

Supen stritt

skall forsa, och snart får sig tarmen vår

varm en tår.

Er öven i seder

och söven er neder

vid denna protest-bullerfest:

full är bäst!

**Vi ska supa % K**

Mel: Mössens arbetssång - från Askungen

Vi ska supa, vi ska festa,

vi ska göra vårat bästa,

vi ska låta marken gunga,

vi äro ännu unga.

Vi dansar uppå borden,

vi festar in i Norden.

Vi ska bara supa, sjunga,

spexa, älska, vara unga,

för imorgon äro alla huven tunga.

**Jag fångade en sup % N**

Mel: Jag fångade en räv - från Snövit

Jag fångade en sup idag

men supen gled ur näven

Men lika glad för det är jag

men gladast är nog levern

(Valfritt sjunget mellanspel)

Jag mjölkade en ko idag

men när jag såg på djuret

Då hade jag nog tagit fel

för gladast var nog tjuren

**Receptet N**

(om matkapitel)

Mel: Gubben Noak

19 hönor, bruna bönor:

18 kilogram

17 stycken sillar ner i magen trillar

16 läckra, spröda, smäckra rostade små lamm

15 bullar sedan rullar ner i halsen lätt

14 omeletter

13 fläskkotletter

Jag bland rätter nästan sätter dem som nummer 1

12 glas dricka kan jag slicka i mig när jag vill

11 små potäter jag till middag äter

10 gäddor

9 skäddor

8 kvistar dill

7 små harar jag väl klarar, pannekakor

6

5 små gäss med kås till

4 torskar, sås till

3 fasaner

2 bananer och till slut

1 Älg. Svälj!

**Elle encore N**

(Fransk Helan Går, för att komplementera Hell and Gore, kan slipas)

Elle encore

Siun gopfa de ralalalala

Et líencore

Sium gopfa de rala la!

Aux denses sous-mines thè èlan tare

Anne nítait elle air alvant fort

Elle encore

Siun gopfa de rala la!

**En schizofren snapsvisa N**

Melodi: Vem kan segla / *Nu är det jul igen*

(Byter av och till mellan sångerna)

Vem kan bota en schizofren?

*Nu är det jul igen o farsan är*

*full igen*

Vem kan hela en kluven?

*Och morsan ligger under*

*sängen*

Vem kan skiljas från terapin,

*Och det var inte sant*

*men det var intressant*

Utan att känna sig duven?

*för däremellan ligger supen.*

**SI-enheter J**

En fysikvisa?

(omskriven så att den innehåller alla SI-basenheter och härledda enheter,)

Melodi: Studentsången

lm C Wb Ns

cd T Pa V/Sv

W/kat m Lx dB

sr/Bq

J/K Ω W/°C

kg/rad Gy Hz

H A eV/S

||: m/s^2 :||

F

*Fusklapp:*

*Lumen coulomb weber, newtonsekund.*

*Candela tesla, pascal volt per sievert.*

*Watt per katal meter, lux decibel.*

*Steradianer per bequerel.*

*Joule per kelvin ohm. Mol per grad celsius.*

*Kilogram per radianer. Gray, hertz*

*henry, ampere. Elektronvolt per siemens.*

*Meter per sekund i kvadrat!*

*Meter per sekund i kvadrat,*

*Farad!*

**Integralvisan J**

Kan vara en matematikervisa

Mel: Med en enkel tulipan

En liten enkel integral

som skapar så svåra kval

I analysen utav vektorer ska deriveras.

Men tar man Stokes sats däruppå

Så blir det så enkelt så

Och integralen, och integralen evalueras.

Och rotationen, den integreras

se’n över ytan utav en boll

Koordinaterna transformeras,

så integranden blir bara noll.

En liten enkel integral

som skapar så svåra kval

kan va så djävlig att man ej hinner med något mera.

**Labbrocken uppknäppt N**

(en kemistvisa)

Melodi: Nu har vi ljus

Nu har vi sprit, labben gick skit

labbrocken uppknäppt, hopp-tra-la-la-hick!

E-kolv i ring, dansar omkring, dansar omkring

Nasus lyser grön och grann i centrum

ovanför det hål, som ska bli väntrum

för den tuting, som ger oss njutning

och lite senare lutning.

**Geovisa J**

Melodi: Du är den ende

Jag vet var jag är; mitt lokalsinne duger

En jordnära människa jag är och se

tjolittanlej magmatiten

är min favorit men

min krabbis är hård som en sten.

**Sällskapssjuka halvan % N**

Melodi: Jag tror, jag tror på sommaren

en halva

När fiskargubben satt på krog

med vännerna och helan tog

då sa’ dom: “Ta med samma en

med tanke på ditt andra ben”

Och gubben tog då halvan sin

och sade sen med häpen min

“Den jäkeln var en listig en,

för tänk - den gick i samma ben”.

**Du halva % N**

Mel. Vi gå över daggstänkta berg, fallera

Du halva som ej har någon kant, kant, kant,

du står inför en tusen meters brant, brant, brant,

och nu skall du stupa

i avgrunden den djupa

och träffa på en gammal bekant, fallera.

**Korta halvan % K**

Melodi: Så länge skutan kan gå - Evert Taube

en halva/eller en ters om man ändrar

Så länge helan vi få,

vi vill ha halvan därpå, (och sedan halvan därpå)

för att få fjärmas en stund,

ifrån vardagen gå.

För tar man en tar man två, (en tar man tre)

låt själen dansa, låt gå. (dansa, för se:)

Av alla tretton vi kommit

blott till nummer två. (nummer tre)

*Solo 1:*

Vem har sagt

att just du

spyr på värden?

*Solo 2:*

Jag önskar lycka

och välgång

på färden.

För tar man en….

**Häva en hela J**

Melodi: Hava Nagila (hebreisk folksång)

Lite svår men jävla bra

ett nykterhetsprov? eller bara annan fiilissång, upprepas en gång

Häva en hela,

häva en halva

här flödar sprit ur välfyllda glas.

Salva för själen,

glömda blir felen,

nektar för såväl kung som pajas.

||: Inget kan stoppa oss,

kom, bröder, kasta loss,

snapsen oss styrka ger,

vi vill ha mer :||

Fatta, fatta, fatta bägarn.

Lyft era glas, känn arktisk kyla,.

Lyft era glas, hör vargar yla.

Lyft era glas, ny fylls av längtan.

Lyft era glas, gör slut på väntan.

Lyft era glas, töm era glas.

Låt sedan gå i kras, HEJ.

**Härligt smakar akvaviten % N**

Melodi: Räven raskar över isen

-En ters/kvart-

Härligt smakar Aquaviten,

bättrar också på aptiten.

Den värmer opp

vår själ och kropp

som i ett hål dynamiten.

Ja här finns värme och här finns glöd

och bara glädje och ingen nöd.

Så elda på

och låt den gå.

Om tersen/kvarten finns så ta hit den!

**Vem sade ordet skål? % J**

Ters?

Melodi: Vårvindar friska

“Vem sade ordet skål här vid bordet?”

viskande for det sällskapet kring.

Fattom kristallen, nubben är kall den,

stiger åt skallen, kling, klingeling!

Käraste vänner, välkomna hit!

Hoppas i har en ‘bon apetit’.

Nu lilla nubben, tager vi stubben,

Skål lilla nubben, kling, klingeling!

**Tovaritj J**

(Under Hell and Gore)

Melodi: Helan går

Tovaritj – ta huttski vodka helovitj.

Tovaritj – ta huttski helovitj.

Nitchevo nobbski vodka hutt

bli tjivo vodka halovitj.

Tovaritj – ta huttski helovitj!

**Åsnan % N**

Melodi: Imse vimse spindel

Åsnan dricker vatten det gör inte vi,

för vi dricker inte nåt andra badat i.

Kamelen går i öknen söker en oas,

det gör inte vi för vi har brännvin i vårt glas!

**I Frankrike dricks det viner % J**

Melodi: Te Deum

I Frankrike dricks det viner

när tyskarna dricker öl underbart de mår.

Men Finnen som dricker, svin är.

Oss svin emellan: Tag en tår!

Ranskassa juodaan viiniä,

Saksassa olutta, Venäjällä vodkaa,

Suomessa juodaan kaikkea,

siis malja sille nostakaa!

**Härlig är punschen N**

Melodi: Härlig är jorden

Härlig är punschen,

härlig är dess konsistens.

Skönt är att taga den än en gång.

Genom att taga

punschen av daga

gå vi till paradis med sång!

**Lyftet J**

(Julsång)

Melodi: Ding Dong Merrily on High!

Lyft ditt välförsedda glas

Det är en härlig börda

Nu har grabbarna kalas

Vi segern snart skall skörda

||: Ding, dingedingeding,

dingedingeding,

dingedingeding, dong dong,

I morgon är det lördag :||

Sätt nu glaset till din mun

Se döden på dig väntar

Nu har grabbarna kalas

Hör liemannen flämtar

||: Ding, dingedingeding,

dingedingeding,

dingedingeding, dong dong

Begravningsklockor klämtar :||

**Glöggvisa J**

Melodi: Nu ska vi skörda linet idag

Julvisa

Nu ska vi pimpla i oss nåt gött,

aningen syrligt, ganska så sött.

Färgen är mella lila och rött,

värmer från hår till fötter.

Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.

Solen går ner,

kan man få mer?

Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.

Ge mig ett dussin russin.

Värm under grytan, kyla skall ej

avläsas uti mitt konfertej.

Skålar jag ej, så skållar jag mej,

nu ska det hända grejer!

Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.

Detta var tufft,

ta lite luft.

Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.

Ge mig en andel mandel.

**Jag var full en gång N**

Ölvisa/Vinvisa/Spritvisa beroende på hur man sjunger sista versen

Melodi: Flottarkärlek

Jag var full en gång för länge sen,

på knäna kröp jag hem

varje dike var för mig ett vilohem.

I varje hörn, i varje vrå

där hade jag en liten vän

Ifrån renat upp till 96 procent.

Jag var full en gång för länge sen

på knäna kröp jag hem

och som sällskap hade jag en elefant.

Elefanten spruta vatten

och jag trodde det var vin\*

sedan dess har alla kallat mig för svin.\*

*\*Kan bytas ut eller upprepa sista versen med öl-knöl, eller sprit-skit*

**Har’nt’n öl och brännvin N**

Melodi: Hårgalåten

Har’nt’n öl och brännvin ä’ de’ sörjeligt,

då ä’ de’ sörjeligt, då ä’ de’ sörjeligt.

Har’nt’n öl och brännvin ä’ de’ sörjeligt,

då kan en lägg se’ ner och tvärdö!

||: Men har en öl och har en brännvin,

ja då kan en danse natten lång. :||

Har’nt’n öl och brännvin ä’ de’ sörjeligt,

då ä’ de’ sörjeligt, då ä’ de’ sörjeligt.

Har’nt’n öl och brännvin ä’ de’ sörjeligt,

då kan en lägg se’ ner och tvärdö!

**Snapsen är kommen J**

Melodi: Hej, look me over

Snapsen är kommen,

snapsen är god,

snapsen ger stämning

till vårt smörgåsbord.

Och snapsen ger alla

ett gott humör.

Och snapsen förvandlar en tondöv skara till en änglakör.

Och nu när bägarn skall höjas

sjunges en drill,

rösterna skalla

våra vänner till!

Vi lyfter på knallen och klingar kristallen

så stilfullt med bravur,

dricka snaps är finkultur!

**Svattas sång J**

Melodi: Diamonds are a girl’s best friend

svår

Nån kyss på sin hand får väl knappast en Svatta

men hon kan festa som en man.

Hon charmar envar och får alla att skratta

hon är go’ och grann och visar klart att kvinnor kan.

Denna dam är långt från tam

ja, det handlar ju om dig och mig!

Så låt oss nu skåla för allt vad vi tåla

Svatta är en toppentjej!

**Kommunister J**

Melodi: Klappa händerna när du är riktigt glad

Vi blir alla kommunister när vi dör!

Vi blir alla kommunister när vi dör!

För i stora himmelsalen

där sjungs internationalen.

Vi blir alla kommunister när vi dör!

Vi blir alla anarkister när vi dör!

Vi blir alla anarkister när vi dör!

“Fuck the system!” vi sen vrålar

och på himlens väggar målar

cirkel-A och svarta flaggor när vi dör!

Finlandssvenskar är vi tills den dag vi dör!

Dricker skumppa gör vi tills den dag vi dör!

Vaskar pengar, seglar båtar,

dansar vilt till ABBA-låtar,

äter kräftor gör vi tills den dag vi dör!

Vi är ännu Spektrumiter när vi dör!

Vi är ännu Spektrumiter när vi dör!

Men vi portade från himlen

är, och för att undgå vimlen

blir det caps utanför porten, när vi dör!

**Ser du stjärnan i det blå N**

Melodi: When you wish upon a star

Ser du stjärnan i det blå?

ta en sup så ser du två

Tar du mera, ser du flera stjärnor små

Ser du hjärnan, den är grå

Ta en sup så dör de två

hjärnceller som du har kvar, på gamla dar

Ser du stjärnan i det blå?

Ser du ej beror det på

att den sprit du nyss förtärt var metanol

**Vi älskar öl J**

(ölvisa)

Mel: Ser du stjärnan i det blå?

Täckt av silver sejdeln full

gnistrar mot oss med sitt guld

humle, malt, är livets salt, vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in

för att glädja gommen din

släcka törsten, stärka rösten, till dess lov.

Snart till kvällens slut vi nått,

fint och roligt har du fått

extra turen, rensat njuren, öl är gott.

**Alla sorters öl J**

(ölvisa)

Mel: Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla sorters öl,

jag dricker dem med glädjebröl,

till frukost, lunch och middag varje dag!

Jag gillar öl för vet du vad?

Av bordsvatten blir ingen glad.

Nej, öl för fulla muggar vill jag ha.

**Starköl J**

(En ihopskrivning/modifiering av två olika visor med samma melodi)

Melodi: Ritsch, ratsch, filibom

Starköl filibombombom,

är en härlig dryck för en läckergom.

Starköl fibombom,

älibomn har flaskan ej blivit tom.

Vi har ju Karhu, Aura, Olvi, Karjala

och Stallhagen och även A. Le Coq.

Så lyd de gamla lagarna

och drick nåt krus om dagarna.

Det gör så gott i magarna,

det stärker vår aptit.

**Sejdeln N**

(Ölvisa)

Melodi: Säg det med ett leende - Ulla Billquist

Ta sejdeln med ett leende,

men kom ihåg din konsumtion.

Tänk på vårt anseende,

drick minst en liter per person.

Att säga flaska det är fel,

den rymmer blott en tredjedel.

Nej, tag sejdeln med ett leende,

så blir du full som en kanon.

**Bara lite snaps N**

Melodi: Aadi duljan (Sås och Kopp)

Text: Paul Vuorela

Jag ser bara lite snaps

Kvar i ditt lilla glas

Låt mig hälla upp en ny sats

Så drick nu o bli gla’

Vodka, akvavit o kossu

Klunklunklunklunklunklunk

Låt mig hälla upp en ny snaps

Klunklunklunklunklunklunk

**! Vin är det bästa J**

Melodi: We are the Champions

Text: Paul Vuorela

Vin är det bästa jag vet

Fyll nu min bägare med de’

Låt vinet fresta, vin är det bästa

Huij till all kossu, för vin är det bästa

Vin är det bästa jag vet

Fyll nu min bäga- \*hic\* med de’

Låt vinet fresta, vin är det bästa

Huij till all cider, för vin \*hic\* det bästa

Vin är \*hic\* bästa jag vet

Fyll nu \*hic\* bägare med de’ \*hic\*

Låt vinet fresta, vin är det bästa

Huij till all öl, för vin är \*hic\* bästa

\*spontan hicka varsomhelst\*

Vin är det bästa jag vet

Fyll nu min bägare med de’

Låt vinet fresta, vin är det bästa

Huij till allt annat, för vin är det bästa…jag vet!

**Jag har aldrig rakat N**

Melodi: Jag har aldrig vatt

Text: Paul Vuorela

Jag har aldrig använt rakblad

Aldrig sett en rakmaskin.

Släng bort alla dina hyvlar

Och var stolt utav ditt skägg!

(Och jag har en maffig mustasch)

\*växlar mellan dem som har och inte har skägg\*

Man ska ha skägg

Vi säger nej

Man ska ha skägg

Vi säger nej…

**Oberoende J**

Melodi: Never gonna give you up

Text: Paul Vuorela

Allti kan man ta en till

Eller bara säga nej

De e ändå upp till dig

De e ditt val

När du ändå kommit hit

Ska du ha en bra kväll

Oberoende vad du dricker

De blir bra

**! Somliga Snapsar med trasiga glas J**

Melodi: Somliga går med trasiga skor

Text: Lauri Franzon?

Somliga snapsar med trasiga glas

säg vad beror det på?

De kan vid rännan ha kramats i kras

av den som druckit sig blå

Värden ser på, han är van vid kalas

Flinar och festar på

Vem bryr sig om ett par trasiga glas

det går att dricka ändå

Det finns en spriiiitfläck på vårat bord

Det är ju min dryck som far!

Vad sägs om att vi slutar slösa på ord

och skålar på det som finns kvar!

**Vår Punsch J**

(fungerar som en av dom sista snapsvisorna)

Melodi: Vårt land

Text: Robin McCann

Punschflaskan sluten än med kork

Men inte länge till

Nu lyfter bordssällskapet glaset sitt

Och lika snabbt så är vi nubben kvitt

Det finnes efter denna akt

Mer plats för punschextrakt

**Sång till klubben J**

Melodi: Modersmålets sång

Text: Robin McCann

Hur härligt glasen klinga,

för allmänt ändamål:

vi bägarna skall svinga

så länge som vi tål.

Sen världen uppochner blir vänd

vi plötsligt illa mår,

likväl då törsten återvänder

vill vi ha en tår.

Ty källaren är våran bas;

Mariegatans öloas

är själens hamn, är kroppens famn

och Klubben är dess namn!

**! Sill-landia J**

Melodi: Finlandia

Text: Robin McCann

Steg upp och ser den morgonljusning randas

fast tungan känns som gammal, blöt kartong.

Gårdagens öl med Koskenkorva blandas

och rummet fylls av förbjuden sång.

Fast mina lungor knappt ens orkar andas

så ska här festas ännu en gång.

Nu börjar kväljningarna eskalera.

Rättvist, måhända. Ändå undrar jag:

“Tänk om man kunde sluta existera.

Inte för evigt, nej, blott ett tag”.

Vi slagna hjältar sömnigt konstatera:

“Oss väntar spänning, nån annan dag.”

**Botvisa N**

Mel.: Igår så gick jag med herrarna i hagen

Igår så drack jag punsch hela dagen

ja, ja, punsch hela dagen

ja, punsch hela dagen.

Idag har jag huvudvärk och ont uti magen

aj, aj, ont uti magen

ja, ont uti magen

Igår var jag glad som en kalv ut på ängen

ja, ja, kalv ut på ängen

ja, kalv ut på ängen

Idag har jag svårt att komma ur sängen

aj, aj, komma ur sängen

ja, komma ur sängen

Men nu ska jag ta mig en ny liten pärla

ja, ja, ny liten pärla

ja, ny liten pärla

Det lättar humöret, man blir fri som en ärla

ja, ja, fri som ärla

ja, fri som en ärla.

**Hyllningsvisa till Pampeser J**

Melodi: Those were the days (Gör mig till finlandssvensk)

För att va pampes krävs inte mycket,

endast en konstig dialekt,

kanske en par hektars skogsstycke

och medlemsskap i någon mystisk sekt

Gör mig till Pampasbo, jag vill ha egen ko

och köra traktor till jobbet varje dag

Då får man äga mark, odla sitt eget knark,

bor man i pampas blir man stor och stark

Raj raj raj…

Gift dig förhastat med din granne

Häng runt din hals en egen mink

Få femton, sexton barn med Janne

drick egen hembränd sprit som fredagsdrink

Gör mig till Pampasbo, jag vill till Replot bro

Och äta vilt till middag varje dag

Köra min bil på is och elda ved i spis

för mig är Pampas Edens paradis

Raj, raj, raj…

**Columbi gåva till de arma crapulanterna J**

sillisvisa

Melodi: Längtan till landet

Morgonstund med smak av döda bävrar,

Ödesdiger för vår arma kropp!

Hur vi stretar, hur vi alla vägrar

så går solen likt förbannat opp!

||: Snart är dagen här med hemska plågor,

huvudvärk och ångest, elände, men

en sak stillar bukens böljande vågor:

Ägglikör, vår frälsare och vän! :||

**Eino Leinon juomalaulu % J**

Saatuansa spriitä,

virkistyi hän siitä

kohottaen lasiaan

virkkoi: "Veljet,

- Asiaan!"

**Fordom gällde lagen % J**

Mel. Imbelupet

Text: Bosse Österberg

Fordom gällde lagen: "Den som spar, han har!"

Mottot är för dagen: "Lämna inget kvar!"

-Töm i botten fyllda måtten,

ej som skotten, skvätten spar.

Annars utav potten Staten halvan tar!

**Svåra ord J**

(ett nykterhetsprov)

Melodi: Var bor du lilla råtta

Det finns så många långa svåra ord

som inte går att fånga vid vårt bord.

För nu har snapsen verkat, vilken pers.

Gud hjälpe mig att klara nästa vers.

Besiktningsprotokollet, ganska lätt.

men 30-års-krisgrollet, mera svett.

Ett fottbollsVMshalvtidsreferat.

En arvstvistsbouppteckningsadvokat

(Inglisch)

A costumesconstellationsspecialist

likes antigravitationphysicist.

A crispy crispsmolestersprejudice

never has verbalvulnerabilities.

(Dojtsch)

Ein Schwiegermutterschnurrbart – nicht so gut

Ein Urwaldwirbeltierart mit ein Hut

Die Eisenbahnvervaltungshysterie

ist Weihnachtsliedbedingtheitsterapie’

**Bananen J**

en något snuskig visa

Mel: Sakta vi gå genom stan (Monica Zetterlund)

Åh det är skönt

att med frukt och med grönt

uppnå ett djupare plan

Jag vet ett sätt

som man inte blir mätt

men ändå rätt nöjd med banan

Jag har testat kiwi

men den var för rivi'

Nej tag av bananen dess skal

för då har jag känt

dess friktionskoefficient

har blivit för mig maximal

Jag har gjort försök

med kålrot och lök

Men det kliar och svider som fan

En ärta, javisst

men ändå rätt trist

Nej, inget kan slå min banan!

Banan vilken grej

bra för mej som är tjej

Jag är ju vegetarian

Med skal eller ej, jag vill ha den i mej

Sakta det går med banan

**Prostata J**

Ändrad något både för att Finlandifiera och göra lite mindre stötande, men man bör minnas att det är en snäll visa)

Melodi: Rattata - Povel Ramel

(Det ryktas att visan är skriven av

en nobelprofessor och att visan är

struken ... men det är nog bara

rykten.) Det var Erling Norrby, https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/7ldBP3/nobelprofessorns-sangtext-rensas-ur-sangbok

En afton uppå Järvägstorget gick hon av och an,

från Kaisaniemiparkens håll spatserande kom han.

En blink, en blink, en nick, ett napp och så var saken klar!

Fidelurum SKÅL uti galet hål och så var saken klar.

Prostata han blåste ut i tuban,

prostata från Mons till Volga ljöd,

prostata, prostatata blixt och dunder här är jag

Men det blev hans bleka död.

De vandrade en gata som till mannerheim var döpt,

som mången österbottning utan kläder längs har löpt.

En fager mö, ett krus med öl och så var saken klar.

Fidelurum SKÅL uti galet hål och så var saken klar.

Prostata han blåste ut i tuban,

prostata från Mons till Volga ljöd,

prostata, prostatata blixt och dunder här är jag

Men det blev hans bleka död.

En port slogs strax igen bakom de våra unga tu,

de traskade sig trötta uppför dryga trappor sju,

Han var så trött, så trött, så trött när hon slog upp sin dörr.

Han var andfådd han, hon var ganska van, hon hade gått där förr.

Prostata han blåste ut i tuban,

prostata från Mons till Volga ljöd,

prostata, prostatata blixt och dunder här är jag

Men det blev hans bleka död.

Men allt rann ut i sängen av hans fina helkvällsplan,

från Ekenäs han kommit för att roa sig i stan.

Dock lyckades han pressa fram när ögonen han slöt

Fidelurum bom ut i galet hål en sista tapper stöt.

Prostata han blåste ut i tuban,

prostata från Mons till Volga ljöd,

prostata, prostatata blixt och dunder här är jag

Men det blev hans bleka död.

**Balladen om Signhild Svahn J**

Melodi: Balladen om Theobald Thor

Skriven av Orbis Primus, en kvinnlig/ickebinär spexgrupp vid Linköpings universitet

(något bearbetad text, för flyt)

En dam som hette Signhild Svahn,

hon var en bra skicklig kleptoman.

Kollegan var hennes könsorgan,

för hon stoppade allt i sin mus.

För det var en stor mus,

djup och saftig, med spänst.

Utan början och slut, du kan ej hitta ut

ur ett medelstort hav utav mens, mens…

En handväska hon hade ej,

hon var inte den typ av tjej,

med förvaring för varenda grej,

hon stoppade allt i sin mus,

för det var en stor mus…

En dag gick Signhild ut på stan

Hon mötte då en mytoman

Hon tog hans katt, var helt spontan

Och stoppa’ den upp i sin mus,

och det var en stor mus…

Och karln förstod knappt vad som skett

Han skrek och gorma utan vett

Och då blev Signhilds angreppssätt

Att sluka honom med sin mus,

för det var en stor mus…

Signhild gick sen nonchalant

glatt vidare och stal briljant

Men ägaren var observant

När hon stoppa den upp i sin mus,

för det var en stor mus…

Signhild, hon blev anmäld för

Att stjäla saker man ej bör

Och kväva karlar så dom dör

av att stoppa dem upp i sin mus

Fast det var en stor mus…

Men domarn satte sig på tvär

– Jag själv gör just precis sådär

På tålamodet männen tär

och då stoppas dom upp i min mus

För jag har en stor mus…

Så Signhild lagrar än däri

och liksom henne tycker vi

att killar dom ska skita i

vad man vill stoppa upp i sin mus

Om man har en stor mus…

(I sista refrängen kan medelstort bytas till JÄTTESTORT)

**Klubbens Dildo J**

(Lägg en bild med @klubbensdildo)

Text: Robin McCann

Melodi: Sturske Laban - Povel Ramel

En tjock, rosa penis som saknade kropp,

tjong fadderadderia och tjong fadderadderej!,

elastisk, en mångsidig, fin gummisnopp,

tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!

*Freestyle*

Klubbens dildo di raja di kussikussikussimu,

tippen den svaja och klockan var kvart i sju!

Ja, alla som skåda den föll för dess ståt,

tjong fadderadderia och tjong fadderadderej!,

och slog den i golvet med krönet uppåt

tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!

Men städarna stoppade undan vår lem

tjong fadderadderia och tjong fadderadderej,

Alinasals-skåpet blev sedan dess hem

tjong fadderadderia diraddirej, hej hej

*Freestyle*

Klubbens dildo di raja di kussikussikussimu,

tippen den svaja och klockan var kvart i sju!

Sen dammig, föråldrad, utsliten och svag,

tjong fadderadderia och tjong fadderadderej,

vår löspenis åter blev hittad en dag,

tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!,

Den blivit symbolisk, en styv talisman

tjong fadderadderia och tjong fadderadderej,

vårt skyddshelgon, räddare, vår partisan

tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!,

*Freestyle*

Klubbens dildo di raja di kussikussikussimu,

tippen den svajar och klockan är [det som klockan är för tillfället]

SKÅL!

prostata, prostatata blixt och dunder här är jag

Men det blev hans bleka död.

**Sailing J**

Melodi: Okänd

Alla:

We are sailing, we are sailing

Thro’ the water across the sea

We are sailing lugna waters

To be out there, to be free

Herrarna:

I am länsing, I am länsing

Forsing framåt, mera vind.

Elva meter, fulla segel:

That’s the real life, my dear wife

Damerna:

I am freezing, it is gunging,

Båten laying, oh my God.

Childen crying, starta motorn.

Oh, where are we,

I’ll go home.

H:

Can’t you hear me, tyst du stör mig

I am busy can’t you see?

I am kappsailing med en scampi

To be winner or to die.

D:

Can’t you hear me, can’t you hear me

Reva segel, sun is down.

Går på börsen, båt is läcking

Jag tar bussen into town

Alla:

We are sailing, we are sailing

Home again across the sea

We are flying, forever trying

To be happy, to be free

**Bohemian Snapsody**

Melodi: bridgen i Bohemian Rhapsody

Text: Robin McCann och nån annan som skrev början, kanske Sami Snabb?

Jag ser en liten siluett av en snaps

Kom till mig, kom till mig, kom till mig nu lilla nubben

JALOVIINA, BRÄNNVINN, COINTREAU, DET KVITTAR, HEJ

Galliano (galliano) Galliano (galliano) Galliano kom till mig

Finlandiaa-a-a-a

Svenskt destillat, det är min favorit, och

Fast jag är luspank, har jag nog råd med sprit

Häll upp ett glas av en skånsk akvavit!

Helan kom, halvan gick, får det va’ en till?

Beställa? Jo, kom hit häll upp en till!

Varsågod!

Tack, snälla, ba’ ställ den här intill!

Imorgon, baksmälla, det vore gott med sill.

Men sedan känns det innantill

som magen

kränger och det

inre går till spill-ill-ill-ill-ill

Jag vill su-pa en gång till!

Åh mamma mia, mamma mia

Mamma mia helan går!

För alkohol, det är drycken som är bäst

För mig,

För dig,

För oss!

**Extra verser till Sörnai gusha $ J**

Njetu voita, njetu perunoita,

njetu suolaa, njetu makkaraa.

//:Kyssäkaalilla tämä kansa jaksoi,

kun ei ollut suuhunpantavaa.://

**Liten Jumbo, koronavers $ J**

Text: Robin McCann

Utemarknad ordnas uti Kina

Säljer soppa gjord på fladdermus

||: Litet virus spridas över världen,

alla människor sitter inomhus :||

**Liten Jumbo, modifierad ekenäsvers J**

Litet JAS-plan flyger över Ek’näs

Vindpust kommer, JAS-plan faller ner.

Plåt och bränsle spridas över marken,

Litet JAS-plan flyger aldrig mer.

**Sibboborna, extra vers $ J**

(finns i Svunkens, tror jag)

Einrisbuskar och granar och tallar,

skinnlösa pungar och håriga ballar,

huvu i bordet, huvu i bordet,

huvu i bordet och aldrig mer.

**Spritbolaget, metanolversen $ J**

Metanol, metanol,

en dryck för tuffa (killar/tjejer).

Metanol, metanol,

en dryck som blinda gillar.

När jag går med käppen sliten, blir jag under spårvagnsskiten

Metanol, metanol,

du gamle gode vän.

**Bordeaux, extra vers $ J**

Jag minns än idag hur Sven Dufva,

på bron stod och fick sig en kula.

Mot honom red ryssar i rader,

och sa förnöjt som så: Harascho! Harascho!

||: Sven hoppa upp och sade stopp

fast ryssar kom där i galopp.

Han sa: drick vin, ni fulla svin,

och sluta dricka terpentin!

Och så dansa dom runt där kring liken

och söp sig själv i ån, Borgå å, Borgå å :||

**Jag ska festa, extra vers $ J**

Spyan rinner ner för ylleslipsen,

raviolin torkar i mitt hår.

Vem har lagt mig under matsalsbordet?

Vems är gaffeln i mitt högra lår?

**Vodka vodka $ N**

Mel: Stenka Rasin

Vodka vodka, drink of laughter

makes me fell so nice and warm.

In my head the morning after

there’s a raging, roaring storm.

**Hävningsorgie, kompletterad med nyskrivna verser $ J**

Melodi: Rövarnas visa

Text: Stefan Michelsson, Robin McCann

Nu ska vi skåla allt vi tål,

ja vi ska ut och supa.

Vi häver vin och gammal bål,

kosander och sambuca.

Tequilan snabbt i magen rann

och vettet då bestämt försvann.

Nu tar vi och dricker så mycket vi kan

tills vi kastar upp rester på Jonatan.

Pam, pam, pam, parara

ram, pam, pam, pam

Vi vet så väl vad vi ska ta

som stillar våra nerver,

och hittas inget mer att ta

så tar vi ur reserven.

Fast cognac vore gott minsann

går koskenkorva också an.

Nej titta, en oöppnad flaska Rémy!

En minut, sen finns ingenting kvar däri.

Pam, pam, pam, parara

ram, pam, pam, pam

Men vi behöver också mat

så att vi klarar tempot,

och när vi sen har härjat klart

så börjar vi dra hemåt.

Då är vi hungriga minsann

och mat vi lagar åt varann

I morgon så gör vi så lite vi kan

och vi kastar upp rester på Jonatan.

**The Humours of Whiskey¨ J**

en gammal irländsk visa om whiskey, eller “poitin”, som olagligt bränd whiskey hette

Melodi: https://www.youtube.com/watch?v=rQ-UItNBoMw&ab\_channel=TheCurrent

vers 9 och 10

Come guess me this riddle: what beats pipes and fiddle,

What’s hotter than mustard and milder than cream,

What best wets your whistle, what’s clearer than crystal,

What’s sweeter than honey and stronger than steam?

What’ll make the lame walk, what will make the dumb talk,

The elixir of life and philospher’s stone.

And what helped Mr. Brunnell to build the Thames Tunnel,

Wasn’t it whiskey from ould Inisowen?

So stick to the cratur’ the best thing in nature

For sinking your sorrows and raising your joys.

Oh lord, it’s no wonder, if lightning and thunder

Weren’t made from the plunder of whiskey me boys.

**The Drunken Sailor¨ J**

Vers:

||: 1. What shall we do with a drunken sailor, :|| x3

early in the morning?

Chorus:

||: Hoo-ray and up she rises! :|| x3

Early in the morning!

2. Sling him in the longboat until he’s sober.

3. Keep him there and make him bale her.

4. Pull out the plug and wet him all over.

5. Take him and shake him, try and wake him.

6. Give him a dose of salt and water.

7. Stick on his back a mustard plaster.

8. Shave his belly with a rusty razor.

9. Send him up the crow’s nest until he falls down.

10.Tie him to the taffrail when she’s yardarm under.

11.Put him in the scuppers with a hose-pipe on him.

12. Soak him in oil till he sprouts flippers.

13. Put him in the guard room until he’s sober.

14. Turn him over and drive him windward.’

15. Put him in the scuffs until the horse bites on him.

16. Heave him by the leg and with a rug console on him.

17. That’s what we’ll do with the drunken sailor.

**En kanna öl £ J**

Livet är för kort för slöseri

Se den vackra värd vi fått att leva i

Allt de goda finns i överflöd

Vem kan tacka nej till fläsk och ny bakt bröd

En kanna öl?

En kanna öl en kanna öl

Av små saker byggs min lycka upp

En kappe rovor lite smör nybakt bröd Och gott humör

Vackra kvinnor o en kanna öl

Livet är för kort för dåligt vin

Sådant lämpar sig för fylle hund och svin

Man tar för sig av det som är bäst

Och se via dolorosa blir en glädje fest

Hör vår gäst

En kanna öl…

En kanna öl

**Flaggpunch £ N**

Med något ändrad text

(Jag hittada inte melodin nånstans, den är skriven till ett spex nångång för länge sen)

(TF påstår att melodi: Stå stark du ljusets riddarvakt, text ur göteborgska medicinarspexet Oscar II 1970)

||: Så starkt och ljuvligt punschextrakt

som drickes utav dam och herre.

Ej saknas någonting i denna trakt,

men tom glas kunde det va’ färre! :||

||: Än flyter punschen stark,

en vattendelare i politiken.

Om den är vår tids knark

beror det mest på punschromantiken :||

||: Men kommer någon våra glas för nära

och därav gärna smaka vill

då bröder, vid vårt namn, vår gamla ära,

vi hämta in en flaska till! :||

||: Och stupa vi förrän vi ana

på kroggolv eller klubbens pissoar,

vi svepa i oss Spektrums fana,

ty Punschen drickes av envar! :||

**Jag är lapp och jag har lite renat £ N**

Melodi: Vid foten av fjället

Jag är lapp och jag har lite renat

det är hemgjort, ja tacka för det

ty att köpa blir dyrt så förbenat

för då kommer ju frakterna till.

Här vid foten av snöklädda fjället

finns en plats dit jag drar varje vår

det är faktiskt nåt särskilt med stället

det är där apparaten min står.

Men en natt var där odjur i trakten

där var skära elefanter och möss.

Och till trolltrummans ljud upptogs jakten

till apparaten så sa jag adjöss.

Men när jag kom tillbaka till fjället

fanns av apparaten inte ett spår

ty se länsman han hittade stället

och i finkan så ensam jag går.

**Vååre i Pedäsi £ J**

Melodi: Vårvindar friska

Än som förr om ååre

kåmbär ååter vååre

blååsand ifrån ein varmari zon.

Taatse ti dråppar

all skranglo tåppar

grönskar på pälargoon.

Fågla ti vääsnas väär än di bruuk

tsänslona vaar så öim å så mjuuk.

Onga åm kvälda

sveittasi ondi fällda

knälldär å foodrar struuk.

Kanski vi prooar

mang sårttäs skooar

fön e vaar tårtt på bakka ein daag.

Snuuo ska bräkk ås

hoosto ska knäkk ås

beine vaar mjuk å svaag.

Men om vi gaar åt Fäboda til

krååko ho slåår i stjye siin drill.

Takkona lambar

einriisi dambar

tsänga vaar yyr å vill.

Driivona löisis,

remso ho pöisis

vattni hä stuuar upp i all diik.

Iisa ti blåkknar

pimplare dråkknar

fast i ein grunnan viik.

Men saan ti nåågra som lämmar kvar

bär uut motoore siin som di haar.

Lägge döm i bååta

som ir roti i nååta

puustar å svär å draar.

Daga vaar länger

nääträ vaar tränger

snaart siir a duuni runt uta äld.

Hööger å hööger

soolä ho hänger

ein meeter minst va kväld.

Gräsi he fröudas reij vi var knuut

koddona röutar reij å vil uut.

Stinn vaar i haga

juuri ondi maga

böndrä vaar nöjd ti sluut.

**Jag är en främling N**

Text: Bruno Aspelin

Melodi: Juhlan Päättäjäislaulu

Jag är en främling från Delos’ stränder,

från vänskapsöarnas varma länder.

Min vandringsstav är av rankor virad

och ibland vänner så dricker jag.

Må därför ingen min lära klandra:

att dricka själv och att fylla andra.

Min vandringsstav är av rankor virad

och ibland vänner så dricker jag.

O, ljuva flicka, har du ej anat

at kärleksguden dig (själv) har danat.

Väl främlingen ifrån Delos’ stränder

sitt land kan glömma, men aldrig dig.

För jag är Bacchus och ingen annan,

fast ingen lager bekransar pannan.

Min vandringsstav är av rankor virad

och ibland vänner så dricker jag.

**Feta fransyskor J**

Melodi: Marche militaire/Tomtarnas julmarch (från kalle ankas jul)

Feta fransyskor som svettas om fötterna

de trampar druvor som sedan skall jäsas till vin

Transpirationen viktig e’

ty den ger fin bouquet

Vårtor och svampar följer me’,

men vad gör väl de’?

För...

Vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin

även om följderna bli att vi må lida pin

*Flickor:* Flaskan och glaset gått i sin

*Pojkar:* Hit med vin, mera vin

*Flickor:* Tror ni att vi är fyllesvin?

*Pojkar:* JA! (Fast större)\*

*\*Enligt legenden skedde ett missförstånd då man reviderade sångtexterna som skulle tryckas upp; kommentaren “Fast större” gällde textstorleken, men tolkades som en del av sångtexten.*

**Raseborgsvisan £ N**

Melodi: När månen på fästet blå (dvs Skärgårdsidyll)

Text: Gunnevi Winberg

Om du i stad eller landsbygd bor,

och gärna hembygden vårdar,

så gläd dig över den fägring stor

som pryder gränder och gårdar

En fläkt av havsvindar inåt bära

en dunkel doft utav tång och tjära

I Raseborg! I Raseborg!

Och om du stävar mot Segelskär,

den sista utpost på fjärden

bakom dig lämnar du stad så kär,

den bästa platsen i världen.

Vad du är lycklig du hemstad kära,

med stolthet kan du ditt namn nog bära

Du Raseborg! Du Raseborg!

Och höj en skål för vår sommarstad,

för alla sippor i Hagen.

Och höj en till för en svensk brigad,

och solbränt folk här på plagen

Vad du är lycklig du hemstad kära,

vad mer kan man av dig begära?

Skål Ekenäs! Skål Ekenäs!

Och en eloge för vår vinterstad

som nu har stillnat och somnat

Förutom körsång och simhallsbad

har allting annat nu domnat

Men snart så höjer vi våra skålar

vid sommarkrogen på sina pålar

I Ekenäs! I Ekenäs!

Och höj en skål nu för denna stad

som bundit oss stadigt samman.

För folk och sippor och vår brigad

som vi nu allt anammat

Och fast kommunerna slagits samman

är nog vår hembygd ändå densamma

I Raseborg! I Raseborg!

Och för oss Karis- och Pojobor

som förut verkat självständigt,

vi både hoppas och också tror

på hembygdskänslans fulländning

Nu må vi höja den sista skålen

för egen hembygd i metropolen.

Skål Karis-bor! Skål Pojo-bor!

**Visdomsvisa £ N**

Melodi: Bosse Österberg

Text: Bosse Österberg

Nu skall ni akta era ögon kära barn

sa pigan när hon fes i askan här om dan

Och lantarbetar’n skrek till hela hopen glin

kors i röven när han satte sig på lien

Det är visdomsord från forna flydda dar

Folkets mun har andedräkten kvar

Den som fan i båten tar om hand

får tammetusan också ro honom i land.

Och det är märkligt med vår grannes gröna gräs

Vårt vill aldrig riktigt växa och få fräs

det bara tuvar sig och stjälper lass om kull

som då vi över ån tog vatten kärran full

Det här är visdomsord från forna flydda dar

Folkets mun har andedräkten kvar

Dom som gräver gropar för varann

kan inte skryta med nån gräsmatta minsann.

Nej en i sänder pojkar sa de ja må ni tro

en morgon när hon vakna opp under sin ko

Hon var rätt borta sedan fredans stora fest

så husmor sa de’ borta bra men hemarrest

Det är visdomsord från forna flydda dar

Folkets mun har andedräkten kvar

när katten går omkring sin heta gröt

så dansar råttorna på bordet i vårt kök.

Det sägs att ingen olycka ensam kommit har

ni har ju mig och så den vers som jag har kvar

Ja det är bättre med en fågel i sin skog

än tio fyllekajor inne på en krog

Det är visdomsord från forna flydda dar

Folkets mun har andedräkten kvar

Tala är silver sa min äkta hälft

men när du talar till mig skall du hålla käft.

**Incestvisa £ N**

Cornelis Wreeswijk

Först träffade jag Marie-Louise och jösses vad jag blev kär

Vi tänkte väl förlova oss men min pappa sa tyvärr

Håll fingrarna ifrån den damen min son och sky henne som pest

For du och hon har samma far och då blir det incest

Sen träffade jag Linnea och vi prasslade en tid

Sen kunde det inte hjälpas så att Linnea blev gravid

När hennes mor fick se min far så stämde hon upp ett tjut

Linnea var min syster! Och sen fick vi göra slut

Anita och Karina, Britt-Louise och Siv

Ja hundra andra damer fick jag stryka I mitt liv

För pappa kände deras mor och sade till direkt

Den kan du inte gifta dig med för ni är faktiskt släkt!

Förstår ni nu medborgare att jag blev ganska snev

Varenda dam I våran by var jag besläktad med

Min sexualdrift krånglade till aska blev min glöd

Så jag gick till min mamma jag och klagade min nöd

Min kära son sa mamma då uti all enkelhet

Din pappa är en jävla bock som alla människor vet

Och alla dess damer är han säkert upphov till

Men han är inte far till dig så gift dig med vem du vill

**Dansen den går uppå Svinnsta skär £ J**

Dansen den går uppå Svinnsta skär,

hör klackarna mot hällen.

Gossen han svänger med flickan kär

i stilla sommarnatt.

Blommorna dofta från hagen där

och många andra ställen,

och mitt i taltrastens kvällskoncert

hörs många muntra skratt.

Härlig är sommarnatten,

blånande vikens vatten.

och mellan bergen och tallarna,

höres musiken och trallarna.

Flickan har blommor i håren.

Månen strör silver i snåren.

Aldrig förglömmer jag stunderna där

uppå Svinnsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand

och vandrar nedåt stranden,

lossar sin jolle och ror i land

bland klippor och bland skär.

Drömmande ser han mot vågens rand

som rullar in mot sanden,

kysser sin flicka så ömt ibland

och viskar “Hjärtans kär”.

Härlig är sommarnatten…

**Kosmonauten £ J**

(mycket små ändringar gjorda, man borde egentligen bara lära sig var raderna börjar och hur den låter. Det hjälper inte så mycket att man kan USSR:s nationalsång)

1. Mitt namn är Nikolajev, en kosmonaut från Sovjet.

Jag flyger runt jorden i min rymdraket.

Men jag har råkat ut för en olycka stor,

för jag glömde gå på dasset innan jag for.

Jag längtar hem, hem till min planet,

till fru och barn, därhemma i Sovjet,

men mest till ett hus med ett hjärta på dörr’n.

Hem, hem till min planet!

Jag vill int’ vara instängd i raket,

där det ej finns nåt hus med ett hjärta på dörr’n.

2. Min kapsel är fylld utav fina instrument

för att mäta kosmisk strålning och sånt som int’ är känt.

Där finns nästan allt jag behöver av komfort,

men en viktig detalj, ja det har dom glömt bort!

Jag längtar hem. . .

3.

Jag lider de allra hemskaste kval,

jag känner mig vissen och sjuklig och skral.

Det jäser i magen – nu tränger det på,

och jag undrar hur fasen detta ska gå?

Jag längtar hem. . .

4. Och jag skall vara uppe i 84 varv,

så har Hrustjov sagt – fast jag tycker det är larv,

för det tar flera da’r innan jag kommer ner.

Nej fan vad det värker! JAG STÅR INT’ UT MER!

Jag längtar hem. . .

**Vintergatans sång N**

Översättning av Monty Pyhtons Galaxy Song

Intro:

Om du känner att livet känns surt, fru Brown

och allt går åt närmaste skog

att ingen du känner har nåt slags förnuft

och du känner, att du har fått no-o-o-o-o-og…

Sång:

Kom ihåg att du spatserar

på en planet, och den roterar

Nollkommatjufem grader per minut

Omkring en stabil pol

på en bana runt en sol

och utan den så skulle allt vårt liv ta slut

Att alla stjärnor vi kan se

och du och jag, och Jorden me

rör oss på en större bana än,

Hundra mil varje minut

en yttre spiralarms slut

av vår galax, och Vintergatan heter den!

Galaxen, den har stjärnor

mången hundrade miljard

Den har skivform, hundratusen ljusår bre’

Den är rundare vid mitten

sextontusen ljusår tjockt

men ut vid oss, (beat) så är det bara tre

Vi är trettitusen ljusår

ifrån Vintergatans mitt

Tvåhundra miljoner år är blott ett varv

Och vår är bara ett av

de miljontals galaxer

i det växande världsaltets arv!

\*Mellanspel, i takt med den där typ kända sjömanslåten. Kan vid behov visslas\*

Universum expanderar

varje stund, åt varje håll

Utveckling sker på varje sätt det må

Så snabbt det bara går

ljusets hastighet, som når

trehundramiljonermeterisekunden

den högsta hastighet som gå

Och kom ihåg, då du känner

att du svag och liten är

hur osannorlik tillvaron, våran är

Och BE (beat) att det finns

förnuftigt liv nånstans därut

för det finns inget sådant på vår sfär!

**Snapsgård’s nykterhetsprov J**

Melodi: Rap God

aa,

samalamaa dumalamaa juuasumin aimmahjuman

watagota duutugedi truutujuuaim superhjuman

innohveitiv ändameido robbasouta enitingju

sei-isriko shetinofof meänditl gluutujuu

aaim

devasteitin mourtanever demostreitin houtugiva

maaterfakkin Oodi-ensa fiilinlaikits leviteitin

nevöfeidin ändainoutö heitersarfår everveitin

fåårtedeität teikänseiai felofteibii selebreitin

kååsainoute veitukettem möutiveited

aimeikele veitinmjusik juumeikele veitörmjusik

åh histuumeinstriim veltätvattei

dooventeiket tselösteikon fjusit

itsnathiphapitspap

kååsaifaunda hellaveitu fjusit

vitrakshokräpvitdak

trouonluusjour selfändmeikem luusit

**ALLA UT N**

Melodi: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som

jag längesen drömt förut.

Jag drömde det var sitz igen

där det lydde ALLA UT!

Vi förmådde ett sjujädrans liv

för att fira nya direktiv.

Så skåla vi och båla vi

tills drycken sinade.

I natt jag drömde något som

jag längesen drömt förut.

Jag drömde om en jättefest

där alla spy och dö.

**Den supningstid N**

Melodi: Den blomstertid nu kommer

Den supningstid nu kommer

med caps och jävligt kul

vi dricker tills vi slocknar

från breda, höga stop

Den vidra darran dödar

det som är redan dött

men veckoslutet kommer

och hämtar med sig törst

**Jallusnapsvisan J**

Melodi: Vårt land

Text: Amanda Olander?

Vår snaps, vår snaps, vår jallu snaps,

lyft högt, o kröka på!

Ej njuts en dricka utan jallu i,

ej töms en skål utan fylleri.

mer älskad än UniCafe,

så skål o drick lit’ mer.

En jallu, sluten än i kork,

skall öppnas inom kort.

Se, ur vår fylla skall gå opp,

din smak, din brand, din fröjd, ditt hopp,

och högre skålas skall en gång

vår Jallukära sång.

**Nostakaamme malja J**

Nostakaamme malja,

koskenkorvaa on.

Väljähtyköön kalja,

mallas kelvoton.

||: Riemuella suo,

siispä veikko juo! :||

Kalja voimallansa,

meitä innostaa.

Koskenkorvan kanssa,

mielet nostattaa.

||: Lohdutusta tuo,

siispä veikko juo! :||

**Kakskytkaks K**

Melodi: Hengaillaan

Kakskytkaks

ja nelkytviis

on juna mennyt viimeinen. Mut siitä viis,

raide kaks

Jo puolikuus,

on aamulla taas lähdössä uus

Raide kaks

ja aamu uus

Nyt myöhästyttiin uudestaan on kello kuus

Tuonnemmaks

kun matka jää,

niin jatkuu meidän tunnelma tää

**Tänä yönä**

Melodi: Okänd

Tänä yönä, onni suosii kossua.

Tänä yönä, känni lemmen nujertaa.

Tänä yönä, et saa mua rakastaa.

Mutt’ kun on aamu, palaan asiaan.

**Brevet från årsfestveckan J**

Melodi: Brevet från kolonien

Text: Robert Härkönen

Hejsan Spektrum, hejsan andra.

Dags at Vasagatan vandra.

Vi har kul på femton barer,

men blir schasad bort av ilskna kommentarer.

Ramlar ner för Klubbens trappa.

Suppoängen blev sextio knappa.

Svär och gormar: ”Känns som jag dör!”

Och i morgon återvänder vi till förkör.

Tar med måtta på fredagskvällen.

Spiller öl på alla ställen.

Sedan pünschenprestationen

nästan hjärtslag ger; jag minskar konsumtionen.

Glada gäster, i frack och klänning,

muntra värdar utan spänning.

En supé till Spektrums ära:

Mat och dryck och sång, vad mer kan man begära?

Punsch serveras, spexet spelas.

På japanska det repeteras.

I min sångbok tecknar grannen näst

stygga ritningar och ger sig av till efterfest.

Dans och beerpong e en fin grej.

Hela festen spårar ur sig.

Minnesbilder från kalla gatan,

”Men till sillis ska ja nog, nä ta mig satan”

Torra strupar, trötta blickar.

Desperat vi flaskan slickar.

Men om jag inte söp så drastiskt,

kunde firandet ha varit så fantastiskt?

**Tvexarvisan J**

Melodi: Kolmekymppinen

Olen kuullut ruotsia mun koko elämän

Mut yliopistossa saan sit käyttää enemmän

Kun mä kierrän juhlissa mä nauttii siitä saan,

et tunsin hurrin tavat ne jo ennaltaan!

Mä oon kaksikielinen, oon kaksikielinen!

En ole mikään poika Savojen!

Olen kaksikielinen, kaksikielinen

En ole perus suomalainen, olen kaksikielinen!

Päivät väännän laskareita, yöt mä koodailen

ja illat vietän kainaloissa rapujuhlien

Ei lattiaan oo lyönyt mua juhla yksikään, vaan

Ei virkakieli aamul suju, läheskään!

Mä oon kaksikielinen, oon kaksikielinen…

Minä pidän punschista, kuin svedun tuleekin

ja sitseillä mä saatan joskus vetää laulunkin

Mut ihme se ei ole, että nopeest opin nyt,

sil oonhan Göteporin putkas syntynyt!

Mä oon kaksikielinen, oon kaksikielinen…

**Auld Lang Syne¨ N**

||: Should Auld Acquaintance be forgot,

and never thought upon; :||

||: The flames of Love extinguished,

and fully past and gone: :||

||: Is thy sweet Heart now grown so cold,

that loving Breast of thine; :||

||: That thou canst never once reflect

On auld long syne. :||

On auld long syne my Jo,

On auld long syne,

That thou canst never once reflect,

On auld long syne.

**Vasa marsch¨ J**

Text: Zacharias Topelius

Skriven för Vasa Gymnasister tidigt 1800-tal

I högan nord vår vagga stod

vid stormigt hav och skummig flod,

Vi växte upp ur frostig bädd

som vintergran i drivor klädd.

Han står så grön

i vita snön,

han reser stark

sin kronas park

ur armod och ur ödemark.

Som tusen vågor sammangå

kring Finlands bygd i gördel blå,

så mötas hjärtan, mötas namn,

o, fosterland, uti din famn.

Att bära glatt

din fanas skatt,

att kämpa med

i främsta led

var fäders bragd, var Vasa sed.

Vårt land! Vårt finska fosterland!

Din fasta botten är vår strand.

Så lär oss bli din starka vall,

som havets våg ej bryta skall.

Slå högt, vår barm!

Väx stark, var arm!

Väx stor i skygd

av söners dygd,

vår höga nord, vår finska bygd!

**Jämlik Visa N**

Melodi: Brevet från kolonien

Från Ritualkarnevalen 1998

Teknologer dricker pilsner.

Psykologer dricker rödvin.

Ekonomer dricker drinkar.

Men alla står tillsammans när de pinkar.

**Kuka helvetti J**

Polonaise

<http://delta.utu.fi/wiki/index.php?title=Kuka_helvetti...%3F_(Pas_d%27Espagne)&oldid=7912>

Kuka helvetti heitti kiven mun viinapulloon? (x4)

Vem i helvete kasta’ sten på min flaska brännvin? (x4)

Who the hell threw this bloody stone at my whisky bottle? (x4)

Wer zum Teufel warf ein Stein zu mein Flasche Rheinwein? (x4)

Kes kurat viskas kive minu viinapudelisse? (x4)

Saku Sammakko heitti kiven mun viinapulloon! (x4)

Saku Sammakkoa on niin helvetin helppo syyttää. (x4)

Kuka helvetti heitti minutkin viinapulloon? (x4)

**Randy dandy oh¨ J**

*(solo) Now we are ready to sail for the Horn*

Weigh hey, roll and go!

*(solo) Our boots and our clothes, boys/girls, are all in the pawn*

To be rollicking randy dandy-O!

[Chorus]

Heave a pawl, O heave away!

Weigh hey, roll and go!

The anchor's on board and the cable's all stored

To be rollicking randy dandy-O!

[Verse 2]

*(solo) Soon we'll be warping her out through the locks*

Weigh hey, roll and go!

*(solo) Where the pretty young girls/boys all come down in their frocks*

To be rollicking randy dandy-O!

[Chorus]

Heave a pawl, O heave away!

Weigh hey, roll and go!

The anchor's on board and the cable's all stored

To be rollicking randy dandy-O!

[Verse 3]

*(solo) Come breast the bars, bullies, heave her away*

Weigh hey, roll and go!

*(solo) Soon we'll be rolling her down through the Bay*

To be rollicking randy dandy-O!

[Chorus]

Heave a pawl, O heave away!

Weigh hey, roll and go!

The anchor's on board and the cable's all stored

To be rollicking randy dandy-O!

**Merry and Pippin's drinking song: N**

Melodi och text ur Fellowship of the Ring

"Hey! Ho! To the bottle I go.

To heal my heart and drown my woe.

Rain may fall and wind may blow,

But there still be many miles to go.

Sweet is the sound of the pouring rain,

And the stream that falls from hill to plain.

Better than rain or rippling brook...

Is a mug of beer inside this Took!"

**Soosen J**

Melodi: När månen vandrar

Det var en gång en maskerad Älg

berusad, helt in i såsen.

som spela’ blackjack en veckohelg,

och bredvid Älgen satt Gåsen;

den börja’ vråla med dålig stil, när

den runda Musen, som agera’ dealer,

drog, med finess:

en dam, ett S(OS)

**Aqua Vera J - Inhemska**

Melodi: Alla fåglar kommit re’n

Lauletaanpas vedestä,

jota aina riittää.

Vaikka kuinka joisit sä,

ei se lopu siitä.

Pikku Aqun jano on,

niin myös Paulin, Anteron.

AH, kun sentään hyvältä

paljas vesi maistuu.

:,: Och vatten och vatten

och vatten är så gott,

så rysligt, fasligt, billigt,

så hälsosamt och vått. :,:

1, 2, 3, VATTEN!

Entäs sitten aamulla

on olo mitä parhain.

Kannat vettä saavilla,

sängyn viereen varhain.

Aamuyöllä vessassa

tuumit sormi kurkussa

AH, kun sentään hyvältä

paljas vesi maistuu.

:,: Och vatten och vatten... :,:

1, 2, 3, 4!

**Pikkukakkosen posti J - Inhemska**

Pikku kakkosen posti

postilokero 347

33101 Tampere 10

Pikku kakkosen posti

Pikku kakkosen URLi

h-t-t-p kaksoispiste kautta-kautta

w-w-w piste yle piste fi

kautta tilde ransu

**Unkarin viini N**

Melodi: Fredmans sång nr 8 , Bellman

Finsk text: Reino Hirviseppä

Voi hyvät ystävät meillä jos ois'

Unkarin viiniä saavi.

Eikö kun kaks' sitä kantais ja jois,

paksusti voitais kuin paavi.

Silloinpa, veikkoset, huolta ei lain,

saavissa kieli kun maattaisiin vain.

Voi hyvät ystävät meillä jos ois',

Unkarin viiniä saavi.

Painakoon lyijynä saavimme tuo

olla ei vaivojen vanki.

Nostava hän, joka laulaa ja juo,

taakan on raskahimmankin!

Veljeni, nyt syliin sieppaan mä sun,

tanssimme ympäri vannehditun...

Voi, hyvät ystävät, vuotais nyt vuo,

oltais ei vaivojen vanki!

Ulkona paiste tai ukkonen ei

vaikuta tahtiimme huimaan.

Ei, vaikka enkelit - hupsis ja hei! -

loikkaisi saaviimme uimaan.

Lähdön he sais' pian pilviä päin,

huutaa ja huitoa jaksamme näin..

Muuta nyt, ystävät, toivota ei:

päästäispä saavihin uimaan.

**Ungerskt vin för vår strupa N**

Samma sång, ursprungliga

Text och Musik: Bellman

Ack om vi hade, god' vänner, en Så

Ungerskt vin för vår strupa,

Och att vid stången vi voro två,

Som hade lof til at supa!

Vi skulle ligga, Gud signe Guds lån!

Jag och kamraten med tungan i sån.

Ach! om vi hade, god' vänner, en Så

Ungerskt vin för vår strupa!

Ja! fast den sån vore tunger som bly,

Skull' han bli lätt til att bära;

Jag skull' med krafter och rosende hy

Lyfta min börda och svära;

Och min kamrat skulle ta mig i famn,

Dansa med stången och sjunga mitt namn.

Ach! om vi hade, god' vänner, en Så

Ungerskt vin för vår strupa!

Ej på trehundrade steg någon själ,

Nej ingen käft på trehundra;

Nej våra portar skull' stängas så väl,

Ingen skull' bulta och dundra;

Bulta nå'n dit, skull' vi lyfta vår stång,

Fäkta som bröder och dö på en gång.

Ach! om vi hade, god' vänner, en Så

Ungerskt vin för vår strupa!

Båd' uti urväder, solsken och slask,

Dunder och blixt och i torka,

Ja om från himlen föll änglar pladask

Neder i sån, skull' vi orka,

Orka att slås, köra opp dem til mån,

Taga basunen och dricka ur sån.

Ach! om vi hade, god' vänner, en Så

Ungerskt vin för vår strupa!

**Teinilaulu J - Inhemska**

Meliodi: okänd

Pojat tenttiin emme me ehtineet

kera veljien uurastaneitten.

Meille eivät laakerit lehtineet

akateemisten seppeleitten.

Mutt' laulu on meidän ja laulupuu,

se kukkii kun laakerit lakastuu.

Me saavuimme kerran Helsinkiin

hyvin nuorina, voittoisina.

Pian palattais taas, niin päätettiin,

joka ainoa maisterina.

Muut tulivat silloin ja tekivät niin.

Me jäimme jäljelle Helsinkiin.

Toki meillekin riemu ja rikkaus työn

oli tuttua, koimme sen kyllä.

Mutt' valkeus yhden keväisen yön,

yks' syleilyllä,

tuhat kertaa suuremman riemun toi.

Luvut jäivät ja kirjoja nakersi koi.

Niin vuodet vierivät luotamme pois

kuin virtana viivähtämättään.

Moni meistä jo tahtonut mukaan ois,

mutt' nousta ja nostaa kättään,

ei jaksanut heikko ja herkkä mies,

joka elämän riemut jo tarkkaan ties.

Mutt' laulumme, teinilaulumme tää

oli meidän ja rakkaus neitten.

Ne taisivat täysin ymmärtää

teot teinien eksyneitten.

Ne shamppanjaks elon kalkin loi

ja laulumme, teinilaulumme soi.

Ja kun kerran, veljet, kaikki on nää

vain unohtunutta multaa,

ylioppilaslakkimme jälkeen jää,

hiven lyyrassa kiiltää kultaa.

Näin teinit, toverit eli ja joi,

ja elämän kirjaa nakersi koi.

**Estlandsresan J - Dryckes**

Melodi: Metsavendade Laul, Estnisk krigssång

Text: Robin McCann

Ack, jag har knappast råd med brännvin

så jag till söderlandet for;

i Estland har jag råd med brännvin;

där mötte jag mitt livs amour.

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, kom bröder,

kom systrar, sjung med oss en sång:

Ai-tših-ai-tšah, ai-tsšah, nu glöder

vår kärleksanda än en gång!

Se, fastän jag för spriten brinna,

blev något annat mer centralt:

Jag mötte där en estnisk kvinna,

Vi älskade, ja helt brutalt!

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, hon var den

vildaste mö jag nånsin mött,

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, men jag minns än:

vi sedan skiljdes stup i ett.

Och hennes svarta vinbärsögon,

jag blir nog aldrig minnet kvitt,

för hennes svarta vinbärsögon,

ja dom har stulit hjärtat mitt.

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, den sorgen

är nog min största än idag.

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, bröstkorgen

hennes får hugna fler än jag.

Ett lyckligt slut får ändå sagan,

och dess final en fin slutkläm.

Nej, ta och hejda er bekalagan,

jag tog ju brännvin med mig hem!

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, så res er!

Kom bröder, häll i systrars glas,

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, ja res er!

drick bägar’n ur, kom i extas!

**Karjala J - Ölvisor**

Melodi: Rasputin (refräng)

Text: Robin McCann

Ka Ka Karjala,

Hartwalls bästa IVA

en favorit för var och en.

Ka Ka Karjala

drack nog Stalin i Moskva.

“En burk i taget, tillbaks igen”